

Claudia Pereira

**Flûte &
Piano**



Karine Selo



Karine Sélo

Karine Sélo effectue ses études musicales aux Conservatoires de Versailles, Paris et Boulogne-Billancourt où elle obtient plusieurs Premiers Prix de piano et de musique de chambre. Elle a travaillé entre autres auprès d'Hortense Cartier-Bresson, Paul Meyer et Eric Le Sage dans diverses formations de musique de chambre.

En 2002, elle rencontre Jérôme Pernoo dont elle devient l'accompagnatrice au Royal College of Music de Londres et depuis septembre 2007 au CNSM de Paris. Elle est aussi régulièrement sollicitée pour accompagner des chanteurs et des instrumentistes à l'occasion de stages d'été (Académie de Prades, Kuhmo festival, Courchevel...), pour des concours internationaux (Concours Tchaikovsky...) et au Conservatoire du 5^{ème} arrondissement à Paris depuis 2005.

Passionnée par la musique de chambre, c'est essentiellement dans ce répertoire que Karine Sélo se produit en concert, du duo au quintette, et elle participe à divers festivals de musique de chambre (*Les vacances de Monsieur Haydn* à La Roche Posay, "Musique en Pays de Serres", "A portée de mains" à Autun, Les Musicales du Parc de Wessering, Cordes au vent...). Elle forme également un duo avec la flutiste Claudia Pereira, avec qui elle vient d'enregistrer un cd pour le recueil pédagogique *Tour de monde en traversière*, de Franck Dentreangle dans les Editions Alfonse Production.

Son activité l'amène à côtoyer des compositeurs d'aujourd'hui : en mars 2009, elle a créé le Quintette pour piano et cordes de Jérôme Ducros, et elle a réalisé en 2011 la réduction pour violoncelle et piano du Concerto pour violoncelle et orchestre de Guillaume Connesson pour les Editions Billaudot.

Flûte &
Piano

Claudia Pereira

Née à Rio de Janeiro. Après des études à l'Université Fédérale de Rio de Janeiro, elle étudie en France avec Alain Marion, Raymond Guiot et Sophie Cherier au Conservatoire Supérieur de Musique de Paris-CNR. En musique de chambre, elle a travaillé avec Paul Meyer et Eric Le Sage.

Lauréate de plusieurs concours au Brésil et en France, elle a été soliste des principaux orchestres brésiliens. 1^{ère} flûte solo de l'Orchestre Filarmônica Amazonas au Brésil, en 1999. Professeur de flûte traversière à l'Académie Internationale à Nohant – Château d'Ars en 2010, 2011 et 2012.

Directrice de collection pour les Editions Alfonse Production, elle a publié divers recueils : Destination Rio volume 1 et 2, Festa et ciranda, Pour Elis...entre autres.

Actuellement, Claudia Pereira enseigne au Conservatoire du 17^{ème} arrondissement de Paris.



Flûte &
Piano

Website:

<http://www.karineselo.com>
<http://www.claudiapereira.fr>

Contact:

karineselo@yahoo.fr
06.75.66.00.52

contact@claudiapereira.fr
06.16.67.93.45

